

100 let OSA s významnými českými autory

U příležitosti 100. výročí jsme opět připomněli významné osobnosti české hudby napříč hudebními žánry i profesemi a ocenili Pavla Chrastinu, Martu Jiráčkovou, Marka Kopelenta, Jiřího Linhu, Jana Slabáka, Jiřího Smutného, Jana Spáleného, Jiřího Stivína, Milana Uhdeho a Zdeňka Zahradníka za přínos české kultuře.

Osmdesát hudebních tvůrců si převzalo z rukou Jolany Zemanové, místopředsdkyně dozorcí rady OSA, hudebníka Michala Prokopa a skladatele Lukáše Matouška, členů dozorcí rady OSA, jedinečné ocenění v podobě první ohlášky jejich skladby, kterou ve většině případů zapsali do Ochranného svazu autorského téměř před 50 lety.

Slavnostní události se bohužel nemohl zúčastnit dirigent, sbormistr a skladatel Jiří Linha a zakládající člen Olympicu a textař Pavel Chrastina.

„Vždy s velkým respektem a obdivem pozoruji tvůrčí činnost každého jedince a není podstatné, zda se pohybuje v umělecké profesi. Důležitá je invence a láska, které člověk promítá do své činnosti. Zejména v dnešní době, kdy jsme svědky přímých ataků na práva autorů a umělců, je potřeba poukazovat na to, že talent není samozřejmostí, ale darem, jímž byli obdarováni pouze někteří z nás. Můžeme jim to tiše, ale v dobrém závidět. Proto pro mne bylo velkým svátkem a ctí potkat se při této příležitosti s takovými osobnostmi,“ dodal Roman Strejček, předseda představenstva OSA.

Již 100 let myslíme na hudbu.

Setkání s nimi pro nás byla velká čest a přejeme mnoho hudební inspirace i do budoucna.

Pavel Chrastina

zpěvák, textař a baskytarista

Od roku 1958 se podílel na formování naší beatové scény, a to jako člen skupin **Samuel's Band** či **EP-HiFi**. V roce 1963 stál u zrodu skupiny **Olympic**, v níž působil až do roku 1969. Zde se uplatnil nejen jako hráč na basovou kytaru a zpěvák doprovodných vokálů, ale především jako nekonvenční textař. Hlavně proto se Pavel Chrastina stal průkopnickou osobností česky zpívané rockové písničky a klíčových skladeb skupiny Olympic z druhé poloviny 60. let.

Zastupován OSA od roku 1966.

V databázi OSA má registrováno **67 děl**.

Marta Jiráčková

hudební skladatelka a pedagožka

Její tvorba zahrnuje většinu hudebních



druhů a žánrů. Vedle symfonické a komorní tvorby komponuje scénickou hudbu pro rozhlas a televizi. Pro skladatelku je typická vokální složka mnoha skladeb, kde lidský hlas používá jako hudební nástroj. Úspěšně se věnuje také elektroakustické hudbě. Její skladby získaly uznání nejen doma, ale i v zahraničí.

Zastupována OSA od roku 1973.

V databázi OSA má registrováno **185 děl**.

Marek Kopelent

hudební skladatel, klavírista a publicista, nositel francouzského Řádu umění a literatury

Je jedním z nejvýraznějších současných hudebních skladatelů. V roce 1965 spoluzaložil Pražskou skupinu nové hudby. V 60. letech uváděl své skladby na prestižních zahraničních festivalech.





Zleva (horní řada) – Jolana Zemanová, Michal Prokop, Milan Uhde, Jan Slabák, Jiří Stivín, Marek Kopelent, Roman Strejček, Luboš Tesař
Zleva (dolní řada) – Zdeněk Zahradník, Jiří Smutný, Marta Jiráčková, Jan Spálený, Lukáš Matoušek

Od poloviny 70. let jej komunistický režim kvůli jeho názorům ignoroval, přesto dále tvořil a jeho skladby se hrály především v zahraničí. Po listopadu 1989 zastával funkci hudebního experta Kanceláře prezidenta republiky. Spoluzaložil umělecké sdružení Ateliér 90. Nositel francouzského Řádu umění a literatury, české ceny Classic, německé Herderovy ceny a státní ceny Ministerstva kultury ČR.

Zastupován OSA od roku 1957. V databázi OSA má registrováno **168 děl**.

Jiří Linha

dirigent, sbormistr, vokalista, skladatel a aranžér

Působil v Československém státním souboru písní a tanců, kde se stal nejdříve korepeditorem, poté sbormistrem a pak se uplatnil jako úspěšný komponista. V letech 1961–63 byl sbormistrem Uměleckého souboru ministerstva vnitra. V roce 1967 založil nově obsazenou skupinu Linha Singers, pro kterou upravoval instrumentální skladby českých autorů 17., 18. a 19. století a s níž nastudoval a provedl rovněž původní skladby českých autorů (Jiřího

Suchého, Zdeňka Lukáše, Otmara Máchy, Petra Ebena). S touto skupinou, již prošli mnozí významní čeští zpěváci a instrumentalisté, dosáhl Linha řady úspěchů a pracuje s ní dosud.

Zastupován OSA od roku 1977. V databázi OSA má registrováno **223 děl**.

Jan Slabák

trumpetista, kapelník, aranžér a skladatel, zakladatel dechového orchestru Moravanka

Jeho nová podoba slovácké dechovky



se rychle stala populární u široké veřejnosti i v médiích, prosadila se také v zahraničí. V roce 2006 byl uveden do „křesla tradice a slávy“ za mimořádný a tvůrčí přínos dechové hudbě.

Zastupován OSA od roku 1974. V databázi OSA má registrováno **277 děl**.

Jiří Smutný

dirigent a skladatel

Zastával místo korepeditora na AMU a v Národním divadle, působil v Československém státním souboru písní



a tanců. Od roku 1996 do roku 2012 působil na Gymnáziu Jana Nerudy jako profesor harmonie, kontrapunktu a hudebních forem. Od roku 2012 dosud působí na Gymnáziu a Hudební škole hl. m. Prahy. Zvláštní pozornost si zaslouží jeho scénická díla, která získala uznání jak doma, tak v zahraničí, mnohá z nich byla uvedena nebo zaznamenána v tehdejší Československém rozhlasu a televizi.

Zastupován OSA od roku 1957. V databázi OSA má registrováno **273 děl**.



Jan Spálený

multiinstrumentalista, skladatel a textař, hudební režisér, dramaturg

Hrál střídavě na trombon, tubu, barytonsaxofon a později se také naučil hrát na kornet. Prošel styly, jako je dixieland, rock'n'roll, rhythm & blues, s bratrem Petrem měli kapely Hipp's a Apollobeat, hostoval v popových kapelách a hudbě, které se převážně říká vážná. Od roku 1984 hraje se skupinou ASPM, kterou založil spolu s Petrem Kalandrou. Jeho jméno je také spojeno s Českým rozhlasem, kde dlouhá léta pracoval jako hudební dramaturg a moderátor. V posledních letech uváděl na stanici Dvojka Českého rozhlasu vlastní hudební

pořad Je mi ctí. Je otcem jedné z živých podob českého blues.

Zastupován OSA od roku 1968. V databázi OSA má registrováno **385 děl**.



Jiří Stivín

významný český jazzový hudebník, multiinstrumentalista a skladatel

Jeho hudební projev je charakteristický nespoutaností, rád improvizuje a často přechází mezi jednotlivými hudebními styly. Vystupoval v rockové kapele Sputnici. Spolu s Martinem Kratochvílem založil soubor Jazz Q. Jeho dvojalbum Výlety bylo v roce 1981 zařazeno mezi nejpozoruhodnější evropské jazzové projekty roku. Držitel státního vyznamenání Za zásluhy o stát v oblasti kultury a umění.

Zastupován OSA od roku 1970. V databázi OSA má registrováno **429 děl**.

Milan Uhde

český spisovatel, dramatik, scenárista, autor písňových textů a politik

V letech 1990–1992 byl ministrem kultury české vlády. Držitel řady ocenění: už v disentu dostal exilovou literární Cenu Egona Hostovského (1980) a v roce 1987 Cenu Toma Stopparda za hru Pán plamínků. V roce 2000 získal medaili Za zásluhy od prezidenta Václava Havla, v roce 2007 za hru Záznak



v černém domě Cenu Alfréda Radoka a Cenu Sazky a Divadelních novin.

Zastupován OSA od roku 1972. V databázi OSA má registrováno **120 děl**.



Zdeněk Zahradník

hudební skladatel, režisér, dramaturg a pedagog

Od roku 1966 byl hudebním režisérem a dramaturgem vydavatelství Supraphon. Jako hudební režisér je dlouholetým spolupracovníkem Symfonického orchestru hlavního města Prahy FOK a podílel se na nahrávkách České filharmonie. Od roku 2009 je předsedou Společnosti českých skladatelů při Asociaci hudebních umělců a vědců.

Zastupován OSA od roku 1959. V databázi OSA má registrováno **634 děl**. ☒